DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

POLO TECNICO PROFESSIONALE
ALETTI - FILANGIERI
TREBISACCE (CS)

CAF

# DIPARTIMENTO C.P.I.A. - I.D.A.

**PIANO DI LAVORO MODULARE**
**ANNO SCOLASTICO 2026 - 2027**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**PERIODO 2º- SEZIONE I.D.A.**

**CORSO: MECCANICA E MECCATRONICA**

**PROF.: IOELE IMMACOLATA**

| |
|---|
| **Dal punto di vista disciplinare:** non sono emersi problemi di adattamento alle regole della vita scolastica. La classe si presenta collaborativa. |
| |
| **Dal punto di vista dell'impegno scolastico:** si evidenzia sufficiente puntualità nello svolgimento delle consegne e del materiale didattico nella maggior parte degli Allievi. |
| |
| **Dal punto di vista della preparazione di base:** la preparazione di base risulta sufficiente e in alcuni casi, si evidenzia, un grado di preparazione davvero soddisfacente. |
| |
| **Dal punto di vista delle capacità operative**: metodo di studio legato alla razionalizzazione dei contenuti piuttosto che alla memorizzazione, con particolare tendenza all'analisi pratica di quanto appreso. |

## OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

## VALUTAZIONE DIAGNOSTICA

### SITUAZIONE DI PARTENZA DEGLI ALLIEVI

La classe è composta da alunni provenienti, quasi tutti, dal 1° Perido didattico di questo istituto. Dai colloqui informali, sulle tematiche della materia, si è evidenziato un livello di conoscenze pregresse e abilità sufficiente per la maggior parte dei corsisti. Alcuni alunni presentano ancora tempi brevi di ascolto e difficoltà di concentrazione.
La classe, tuttavia, risponde alle attività proposte con interesse abbastanza costante e una buona partecipazione. In generale, le spiegazioni sono seguite con attenzione e vi è interesse per le lezioni dialogate e le discussioni.

## MODALITÀ E STRUMENTI DI RILEVAZIONE

- Colloquio individuale e di gruppo in classe
- Quesiti di carattere socio-affettivo
- Interviste Personali (per i nuovi iscritti)

## ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA

| |
|---|
| Lettura e illustrazione del P.O.F. e del Regolamento d'Istituto |
| Presentazione del docente, del percorso e delle modalità operative per conseguire gli obiettivi prefissati |
| Conoscenza dell'Istituto |

## QUADRO DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE

| | |
|---|---|
| **TOTALE ALLIEVI** | **18** |
| **FEMMINE** | **3** |
| **MASCHI** | **15** |

NELL'AMBITO COGNITIVO:

- Conoscere i temi e il linguaggio specifico della Disciplina
- Conoscere le caratteristiche degli argomenti trattati e saperle riordinare secondo il caso
- Conoscere gli aspetti salienti delle questioni affrontate
- Conoscere le tematiche di base della Disciplina

NELL'AMBITO RELAZIONALE - MOTIVAZIONALE:

- Potenziare ed assecondare inclinazioni positive.
- Favorire il superamento delle difficoltà emerse.
- Sviluppare il senso di autostima.
- Sviluppare la capacità di ascolto.
- Favorire il dialogo e il confronto critico

## PROGETTAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA MODULARE correlata alle competenze

Il lavoro didattico sarà organizzato in Unità di Apprendimento, al fine di sviluppare competenze in termini di capacità, conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche in situazione di lavoro/studio nella crescita professionale.

| CONTENUTI (suddivisi in Unità di Apprendimento) | COMPETENZE (come da Patti Formativi Personalizzati) | OBIETTIVI (contenuti suddivisi per: Conoscenza, Competenza, Capacità) | STRATEGIE DIDATTICHE (indicare la metodologia e gli strumenti didattici) | VERIFICHE (indicare il tipo di verifica - formativa o sommativa - e gli strumenti utilizzati) | TEMPI (indicare il periodo o il numero di ore dedicate) |
|---|---|---|---|---|---|
| MODULO<br><br>**ACCOGLIENZA** | ///// | Regole comportamentali (diritti e doveri). Presentazione. Programmazione. | Lezione partecipata. | ///// | Settembre/ Ottobre |
| U.D.A. N .1<br><br>DANTE<br>PETRARCA<br>BOCCACCIO | Comprendere il contesto storico e culturale del Trecento. Conoscere i principali autori e le opere fondamentali del periodo in questione. Leggere, comprendere e analizzare testi letterari, individuandone temi, messaggi e caratteristiche espressive. Riconoscre l'importanza del volgare nello sviluppo della lingua e della letteratura italiana. Stabilire collegamenti tra opere, autori e contesto storico-culturale.Utilizzare il lessico specifico della disciplina. | Conoscere le caratteristiche della letteratura italiana del Trecento. Comprendere il ruolo di Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio nella storia della letteratura italiana. Conoscere i contenuti fondamentali della Divina Commedia, del Canzoniere e del Decameron. Individuare i temi principali e le caratteristiche dei testi analizzati. Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, coerente e con un linguaggio appropriato. | Lezione frontale e partecipata, compiti da svolgere fondamentalmente in classe e anche in gruppo. Materiale didattico integrativo. | Verifica sommativa mediante dialoghi in classe (ed eventuali test scritti a ulteriore supporto del tutto). | 33 |
| U.D.A. N. 2<br><br>UMANESIMO | Comprendere il contesto storico e culturale dell' Umanesimo. Conoscere i principali caratteri della cultura umanistica e il valore della riscoperta dei classici. Riconoscere la centralità dell'uomo e | Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'Umanesimo e del contesto culturale del Quattrocento. Comprendere le differenze tra la visione medievale e quella umanistica. Riconoscere il vcalore dei classici greci e latini. | Lezione frontale e partecipata, compiti da svolgere fondamentalmente in classe e anche in gruppo. Materiale didattico integrativo. | Verifica sommativa mediante dialoghi in classe (ed eventuali test scritti a ulteriore supporto del tutto). | 33 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | l'importanza della conoscenza e dell'educazione.Conoscere i principali autori e opere del periodo. | Conoscre il ruolo degli intellettuali, delle corti, del mecenatismo e della stampa nella diffusione della cultura.<br>Conoscere alcuni dei principali autori umanisti.<br>Leggere e comprendere semplici testi del periodo. | | | |
| U.D.A. N .3<br><br>**IL ROMANTICISMO** | Comprendere il contesto storico e culturale del romanticismo.<br>Conoscere le caratteristiche fondamentali del movimento romantico europeo e italiano.<br>Riconoscere il valore dei sentimenti, dell'ommaginazione, della natura e della libertà individuale.<br>Conoscere i principali autori e topere del periodo.<br>Analizzare i testi poetici e narrativi individuandone temi e messaggi. | Conoscere le caratteristiche del Romanticismo e il contesto storico-culturale in cui si sviluppa.<br>Comprendere il valore dedi sentimenti e dell'individualità nella produzione romantica.<br>Conoscere i principali autori della letteratura italiana del periodo con riferimento soprattutto a Manzoni, Leopardi e Foscolo.Comprendere i temi fondamentali delle opere studiate.<br>Leggere, analizzare e commentare semplici testi letterari. | Lezione frontale e partecipata, compiti da svolgere fondamentalmente in classe e anche in gruppo. Materiale didattico integrativo. | Verifica sommativa mediante dialoghi in classe (ed eventuali test scritti a ulteriore supporto del tutto). | |

| **EDUCAZIONE CIVICA** | |
|---|---|
| **UDA N. 1** | **Agenda 2030: obiettivo 8 (lavoro dignitoso e crescita economica)** |
| Nucleo Fondante | *La situazione energetica in Italia*<br>La situazione energetica italiana è il banco di prova cruciale per l'Obiettivo 8. Da un lato, la dipendenza e il costo dell'energia minacciano la crescita economica e la stabilità delle imprese; dall'altro, la transizione verso le energie rinnovabili rappresenta la più grande opportunità per modernizzare il Paese, liberarsi dai vincoli esteri e creare un'occupazione stabile, qualificata e rispettosa dell'ambiente. |
| Tempi | 1 h (Ott./Nov.) |
| **UDA N. 2** | **Educazione digitale: comunicare con i nuovi media del digitale** |
| Nucleo Fondante | *Social media e pericoli del web* |
| Tempi | 1 h (Dic./Feb.) |
| **UDA N. 3** | **La Costituzione: gli organi dello Stato, Presidente della Repubblica, Parlamento, Magistratura, Corte dei conti e gli organi dell'Unione Europa.** |
| Nucleo Fondante | *Riduzione delle emissioni di sostanze nocive* |
| Tempi | 1 h (Mar. /Mag.) |

## METODOLOGIA DIDATTICA

- Predisposizione delle condizioni necessarie allo svolgimento della lezione o qualsiasi discussione didattica (Warm up).

| |
|---|
| o Lezione frontale per esplicitare concetti-chiave a sostegno di contenuti fondamentali |
| o Lezioni partecipate in presenza |
| o Lavori di gruppo - Laboratori |
| o Attività di ricerca |

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il recupero, in relazione alla situazione di partenza, sarà fatto nelle ore curricolari con la costituzione di gruppi di lavoro eterogenei nel loro interno.

## MEZZI E STRUMENTI

| |
|---|
| - Materiale librario presente in Biblioteca |
| - Schemi e mappe concettuali. |
| - Dispense |
| - Uso della LIM e degli altri ambienti informatici dell'Istituto |

## TIPOLOGIE DI VERIFICHE

| |
|---|
| – Lavori assegnati e svolti pure in gruppo |
| – Colloqui e/o Laboratori |
| – Prove strutturate |
| – Prove semi-strutturate |
| - Test orali in forma di dialogo in classe |
| - Trattazione sintetica di argomenti |

## CRITERI DI VALUTAZIONE

| |
|---|
| ▪ Valutazione trasparente e condivisa sia nelle finalità sia nelle procedure |
| ▪ Valutazione come confronto tra risultati attesi e risultati ottenuti |
| ▪ Progressione rispetto alla situazione di partenza, alle capacità e all'impegno |
| ▪ Frequenza assidua alle lezioni |
| ▪ Partecipazione attiva e responsabile alle attività didattiche |
| ▪ Impegno e interesse nei confronti della disciplina |
| ▪ Capacità operative e di cooperazione maturate nel corso dell'anno |
| ▪ Percorso di apprendimento e conoscenze assimilate |
| ▪ Competenze acquisite |
| ▪ Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto della propria persona in funzione della corretta gestione del proprio quotidiano. |

Trebisacce, 3/10/2026

I docenti
*Prof. essa Ioele Immacolata*